



Sönke Hahn (Hg.) · **VIER TYPEN SERIELLEN ERZÄHLENS IM FERNSEHEN** · Eine illustrative Einführung in Theorie, Geschichte und Diskurs

ISBN 978-3-7322-8778-9



DESIGN
AWARD
2019

communi-
cation



communication design

**VIER TYPEN SERIELLEN
ERZÄHLENS IM FERNSE-
HEN: EINE ILLUSTRATIVE
EINFÜHRUNG IN THE-
ORIE, GESCHICHTE UND
DISKURS** 2017, INNOVA-
TIVER SAMMELBAND,
244 S. A4, HG.: SÖNKE
HAHN, KO-AUTOREN:
J. BOBINEAU, P.-V.
MAYR, J. NESSELHAUF,
M. SCHLEICH
ISBN 978-3-7322-8778-9



In typografischer/im Layout vollzogener Simulation des Fernsehens, anhand mit einem fesselnden Erzählstil versehener wissenschaftlicher Texte-Serien wird dem Wissenswertem/dem Feld ›Serialität‹ ein anschaulicher Erlebnischarakter verpasst ...

- erläutert Serialität: konkret vier Typen des seriellen Erzählens im TV/in moderner fiktionaler Serialität/u. a. auch in den sogenannten Qualitätsfernsehserien.
- beinhaltet: Definitionen/Funktionsweisen des Seriellen, historische Hintergründe (Serialität anderer Medien), ökonomische Einflussgrößen & (kritische) Bewertungen.
- bietet einen Interdisziplinären Ansatz: aus Perspektive der Literatur-, Medienwissenschaft, Ökonomie & Kunst.
- ermöglicht einen Einblick in ein aktuelles, im Feuilleton populäres, aber wissenschaftlich nicht durch-dekliniertes Feld.
- gibt Orientierung für Wissenschaftler, Praktiker & Serien-Fans!
- verfügt über ein anspruchsvolles, ausgezeichnetes Design als Eyecatcher.

www.soenke-hahn.com/4t.html

www.vier-typen-seriellen-erzaehlens.de

